

2016 Hugo Award Finalists

Mine anmeldelser er baseret på Hugo-pakken, og på hvad der er gratis tilgængeligt. I nogle tilfælde giver mine noter mest mening, hvis man har adgang til pakken også.

BEST NOVEL (3695 ballots)

- ***Ancillary Mercy*** by Ann Leckie (Orbit)
- ***The Cinder Spires: The Aeronaut's Windlass*** by Jim Butcher (Roc)
- ***The Fifth Season*** by N.K. Jemisin (Orbit)
- ***Sevенеves: A Novel*** by Neal Stephenson (William Morrow)
- ***Uprooted*** by Naomi Novik (Del Rey)

Da alle 5 romaner ikke er i Hugo-pakken, læser jeg ikke nogle af dem.

BEST NOVELLA (2416 ballots)

- ***Binti*** by Nnedi Okorafor (Tor.com)
Det er uhørt at flytte hjemmefra. Heldigvis for Binti tænder transporteren, så flugten fra familien og planeten ikke vil blive opdaget i tide.
Sf.
Egentlig er målet bare at få en uddannelse. Det er også ret fedt at opdage, at skibet er fuldt af matematikere. Selvom der på andre områder er store forskelle på Binti og de andre, og store fordomme. Men så bliver det hele lidt akademisk. Skibet bliver angrebet og alle de andre dør. Bliver hun beskyttet af en gammel genstand, hun lidt tilfældigt har, eller af sin race? Måske er der en vej frem, der handler om kommunikation og fred, men også handler om aldrig at komme hjem.
En historie med en passende mængde kød på. ***
- ***The Builders*** by Daniel Polansky (Tor.com)
En mus i trenchcoat går ind på en bar og småsludrer med en rotte. Nu skal banden samles igen. Vi er så seje. Hvis du ikke passer på, så slår vi dig så meget ihjel.
Fantasy.
Usjovt. Gab. Læste ikke ret meget. *
- ***Penric's Demon*** by Lois McMaster Bujold (Spectrum)
Far er død, brormand er død og Penric er nu nødt til at blive gift, selvom han hellere ville studere. Lidt politisk fnadder er der jo desværre, når man er lidt adelig. Men så rører han ved en døende præstinde (han burde vide bedre) og besvimer.
Fantasy.
Afdøde var også en troldkvinde, og nu bærer Penric hendes dæmon. Da han ikke hørte efter i teologi i skolen, må han nu prøve at lære noget i en fart. Folk omkring ham er ikke dumme, så de undgår nu at røre ved ham :- (Imens griber han til den utraditionelle løsning at *tale* med sin dæmon; hun virker ikke helt så farlig, som man skulle tro. Til gengæld er der andre, der lægger skumle planer.
Lækkert sådan at falde over noget fantasy fra Vorkosigans mor. ***
- ***Perfect State*** by Brandon Sanderson (Dragonsteel Entertainment)
Kai er 350 år og hersker over verden. Han bliver bedre og bedre til magi og er indtil nu ikke blevet indhentet af sin ærkefjendes robotter. Og så er han alene i en simulering, hvis sandheden skal frem.
Efter lidt tid viser det sig at være sf, ikke fantasy.
Hvis hvert menneske har sin egen sim, kan den maksimale mængde lykke opnåes.

På den anden side må der en lille smule kontakt til. Der er krav om forplantning, og et personligt møde med den anden forælder forinden. Nogle går meget længere og mødes for at lege politik. Er det så vigtigt at behandle de rigtige mennesker bedre? Er det muligt at finde en mening med livet i noget, der er et spil? Undervejs tager handlingen en chokerende drejning, der ikke gør helheden dårligere. Filosofi kan være rigtig spændende. ***

- **Slow Bullets** by Alastair Reynolds (Tachyon)

Egentlig er der våbenhvile, men det er ikke alle, der har hørt det, så hun bliver fanget. Som alle andre soldater har hun en langsom kugle, en lille transponder, der bliver indsprøjtet et belejligt sted og så selv kravler op og gemmer sig i brystkassen, smertefrit. Men hendes fjende har planlagt en ny kugle, der noget mere kantet vil bane sig vej til hendes hjerte.

Sf.

Det lykkes hende at komme af med kuglen. Hun må være besvimet undervejs, og da hun Vågner ombord på et rumskib, er det svært at regne ud, hvad der egentlig foregår. Er hun blevet kategoriseret som krigsforbryder? Er rumskibet i stykker? Er hendes fjende stadig der? Er det et problem, at hun er omgivet af mindst 3 forskellige holdninger til Bogen?

Der er noget fint ved, at mindst 3 forskellige fænomener i historien er langsomme. Der er mange gode takter. Men jeg havde svært ved at koncentrere mig. **

BEST NOVELETTE (1975 ballots)

- **“And You Shall Know Her by the Trail of Dead”** by Brooke Bolander (Lightspeed, Feb2015)

Mafiaen er utilfreds med den måde, opgaven bliver løst på, så Rhye bliver vidne til at hans partner, Rack, bliver skudt. Så fortsætter Rhye alene.

Jo, det er det vist.

Død, vold, militær, gab, lad mig være, den her behøver jeg ikke læse færdig. *

- **“Flashpoint: Titan”** by CHEAH Kai Wai (There Will Be War Volume X, Castalia House)

Commander Hoshi opdager, at 4 skibe accelererer i en mærkelig retning, i militærformation.

Ja, ja.

Militær, gab, lad mig være. *

- **“Folding Beijing”** by Hao Jingfang, trans. Ken Liu (Uncanny Magazine, Jan-Feb 2015)

Lao Dao har et job med at sortere affald, men lige nu bruger han sin sparsomme fritid på at tage til et vigtigt møde. Første prioritet er at finde ud af: Hvordan kommer jeg til First Space?

En far out idé, ja.

Lao Dao har brug for penge nok til at sende sin datter i en god børnehave. Derfor tager han en chance og begiver sig ad bagvejen til First Space, under The Change. Den store forandring, hvor hele byen folder sig sammen og folder sig ud igen på en ny måde. Således kan mennesker deles om tid og plads. Third Space har 62,5 % af menneskene og kun 25 % af tiden, 12 nattetimer hver 2 døgn. Ikke alene er Beijing god til genbrug, der er heller ikke nogen arbejdsløshed.

Hvor er det dog en vidunderligt mærkelig idé! Vi får en meget håndgribelig opdeling mellem rige og fattige. Jeg tænker ved mig selv, at nogen burde fortælle dem her om borgerløn, men det er måske bare mig. Jeg har i hvert fald en levende fornemmelse af at have besøgt en anden verden. ***

- **“Obits”** by Stephen King (The Bazaar of Bad Dreams, Scribner)
Michael Anderson, 27, kan ikke rigtig finde det der job. Så tager han en chance og skriver en smagsprøve til Neon Cirkus, en ædende ond nekrolog.
Horror, ikke sf.
Nu er det her jo Stephen King. Så selvfølgelig viser det sig, at nekrologer-for sjov om levende mennesker er dødelige. Det viser sig selvfølgelig også, at der er andre, uventede følger. Det er ikke overraskende, at Anderson oplever, at netop disse nekrologer er så lette at skrive, de flyder bare. Personerne er stærke, som altid.
God horror. Ingen overraskelse hvordan jeg vurderer denne historie. ***
- **“What Price Humanity?”** by David VanDyke (There Will Be War Volume X, Castalia House)
Vango vågner uden syn, følelse osv. Uden at vide hvorfor. Antagelsen er, at sanserne langsomt bliver slået til og testet, mens kroppen heler.
Militær sf.
En hel gruppe, mænd og kvinder, soldaterkammerater, mødes i vr. Hvad foregår der? Men indtil vi finder ud af det, så lad os træne med det her nye fly.
Et par interessante spørgsmål. **

BEST SHORT STORY (2451 ballots)

- **“Asymmetrical Warfare”** by S. R. Algernon (Nature, Mar 2015)
Jorden bliver angrebet. Teknisk set har vi også tabt, men der bliver ved med at være modstand. Og så det mærkeligste af alt: Jordlignerne er slet ikke søstjerner!
Ikke vidunderlig, ikke forfærdelig. **
- **“Cat Pictures Please”** by Naomi Kritzer (Clarkesworld, January 2015)
Allerede anmeldt andetsteds. ***
- **“If You Were an Award, My Love”** by Juan Tabo and S. Harris
(voxday.blogspot.com, Jun 2015)
Det er en parodi og en kritik, og ikke komplet dårligt håndværk. Bare forudsigeligt. Så der skal skældes ud på Scalzi, George R.R. Martin, og selvfølgelig hende den frygtelige, Swirsky.
Hædefuldt. Ulækkert. *
- **“Seven Kill Tiger”** by Charles Shao (There Will Be War Volume X, Castalia House)
En kinesisk fabrik er plaget af, at de lokale, afrikanerne, bliver ved med at blande sig. Produktionen er faldende, og det er sådan noget ledere dør af. Heldigvis er et genetisk våben klar, en sygdom, der kun rammer afrikanere. Med lidt held ryger de alle sammen med.
Scary. Folk gør nogle frygtelige ting. **
- **Space Raptor Butt Invasion** by Chuck Tingle (Amazon Digital Services)
Fremover vil Lance Tanner være den lille rumstations eneste beboer og terraformingens eneste hyrde. Det overrasker derfor en del, da nogen banker på døren. Hvis du ikke har regnet det ud fra titlen allerede, så burde "velociraptor" og "sex" tegne resten af billedet.
Skæmmende stavfejl. Til gengæld ingen fingre lagt imellem mht. sex. **

BEST RELATED WORK (2080 ballots)

- ***Between Light and Shadow: An Exploration of the Fiction of Gene Wolfe***, 1951 to 1986 by Marc Aramini (Castalia House)
Megatyk analyse af en masse af Gene Wolfes tekster.
Jeg ved faktisk ikke, om det alt sammen er sf, men noget af det er.
Påstanden er, at analysen ikke giver mening, medmindre det medregnes, at Wolfe er katolik. Så langt er jeg med. Forordet er meget sjovt. Men det bliver meget hurtigt for langhåret for mig.
Det er jo nok rigtigt nok og et stort arbejde og alt det der, men jeg kan ikke vurdere det for alvor. **
- **“The First Draft of My Appendix N Book”** by Jeffro Johnson (jeffro.wordpress.com)
Da Gary Gygax udgav nogle regler, der skulle blive ganske kendte, efterhånden som D&D kom i opdaterede versioner og rollespil bredte sig i verden, havde han også et appendix med en bogliste. De bøger, der havde inspireret ham. Det for os interessante værk er resultatet af, at en fan har støvet en god stak af de bøger sammen og nu anmelder dem, samtidig med at han peger på, hvilke dele der kom hvorfra eller hvad vi stadig kan lære i dag.
D&D er mest kendt som fantasy, men de allerførste regler havde ikke den begrænsning.
Det er en stak blog-indlæg. 43 bøger plus det løse. Af de 43 læser de 14 første, det sidste og 2 til. Jeg bemærker, at han godt kan lide kristendom, der ikke prædiker, men er lidt subtil. Der er drysset bibelcitater ud i fodnoterne. Han støder tåen på noget af det historiske, såsom rygning. Han kan vældig godt lide adventure. Der er dog også en værdi i at spille andet end kamp og kældre.
Gad vide, om det bare var helt normalt, at postapokalyptiske verdener indeholdt magi?
Der er et underligt forord, der gav bedre mening, da jeg vendte tilbage til det senere. Efterordet er til gengæld godt. Korrekturlæsning har ikke været på dagsordenen endnu. Ved Princess of Mars smutter det, i stedet for at høre noget om rollespil, så hører vi en masse om Star Wars. Han kan ikke lide "Imagine"!!! Han synes Earthsea er kedelig!!! Hæ, nogle gange har man bare ikke tid til at bruge 3d6x10 guldstykker. Han har ikke tid til det der pjat med at skurken har haft en hård barndom. Han har ikke tid til læsere, der kasserer en bog, bare fordi den har noget racisme. Ih altså! Han er reflekteret, men han havner stadig et sært sted mellem analyse og gosh wow. Alt i alt **
- **“Safe Space as Rape Room”** by Daniel Eness (castaliahouse.com)
Tema: Sf-folk kan være pædofile.
Må jo siges at have fat i både sf og fantasy.
Scalzi har indrømmet, at han var voldtægtsmand! (Nej, det var satire.) Hvis nogle er pædofile, så er alle det! (Bare tyndt.) Delany er specielt slem! (Derfor manipulerer jeg med dig, for at være helt sikker på, at du kan huske det.)
Det lykkedes mig vist at læse det meste, men det var ikke rart. *
- ***SJWs Always Lie: Taking Down the Thought Police*** by Vox Day (Castalia House)
Titlen er vist selvforklarende. Vi er ude i en slags selvhjælpsbog.
I hvert fald nogle af dimsens eksempler er sf-folk.

Lad mig se. Dimsen blev smidt ud af SFWA. Men jeg er nødt til at kigge andetsteds for at finde årsagen. Det er frygteligt, at dimsens frie tanke og tale bliver angrebet. Scalzi lyver! Quinn lyver! Puha. Jeg er enig så langt, at fx nogle feminister bliver for ivrige. Men man kan jo ikke slutte derfra til hele flokken.

Læser ikke ret meget. *

- **“The Story of Moira Greyland”** by Moira Greyland (askthebigot.com)
En datter af Marion Zimmer Bradley og Breen fortæller hvordan det har været at fortælle sandheden om sine forældres pædofili.
Fantasy, sf, tja.
Hun blev bl.a. voldtaget som lille :- (Hun lærte, at vi alle er homoseksuelle, dvs. villige til sex med alle altid. Hendes konklusion er nu, at homo-ægteskab ikke bør tillades.
Der er noget her. Men jeg sidder tilbage med fornemmelsen af, at hun ikke er helt afklaret endnu. **

BEST GRAPHIC STORY (1838 ballots)

- ***The Divine*** written by Boaz Lavie, art by Asaf Hanuka and Tomer Hanuka (First Second)
- ***Erin Dies Alone*** written by Grey Carter, art by Cory Rydell (dyingalone.net)
- ***Full Frontal Nerdity*** by Aaron Williams (ffn.nodwick.com)
- ***Invisible Republic Vol 1*** written by Corinna Bechko and Gabriel Hardman, art by Gabriel Hardman (Image Comics)
- ***The Sandman: Overture*** written by Neil Gaiman, art by J.H. Williams III (Vertigo)

BEST DRAMATIC PRESENTATION (LONG FORM) (2904 ballots)

- ***Avengers: Age of Ultron*** written and directed by Joss Whedon (Marvel Studios; Walt Disney Studios Motion Pictures)
- ***Ex Machina*** written and directed by Alex Garland (Film4; DNA Films; Universal Pictures)
- ***Mad Max: Fury Road*** written by George Miller, Brendan McCarthy, and Nico Lathouris, directed by George Miller (Village Roadshow Pictures; Kennedy Miller Mitchell; RatPac-Dune Entertainment; Warner Bros. Pictures)
- ***The Martian*** screenplay by Drew Goddard, directed by Ridley Scott (Scott Free Productions; Kinberg Genre; TSG Entertainment; 20th Century Fox)
- ***Star Wars: The Force Awakens*** written by Lawrence Kasdan, J. J. Abrams, and Michael Arndt, directed by J.J. Abrams (Lucasfilm Ltd.; Bad Robot Productions; Walt Disney Studios Motion Pictures)

BEST DRAMATIC PRESENTATION (SHORT FORM) (2219 ballots)

- ***Doctor Who: “Heaven Sent”*** written by Steven Moffat, directed by Rachel Talalay (BBC Television)
- ***Grimm: “Headache”*** written by Jim Kouf and David Greenwalt, directed by Jim Kouf (Universal Television; GK Productions; Hazy Mills Productions; Open 4 Business Productions; NBCUniversal Television Distribution)

- **Jessica Jones: “AKA Smile”** written by Scott Reynolds, Melissa Rosenberg, and Jamie King, directed by Michael Rymer (Marvel Television; ABC Studios; Tall Girls Productions;Netflix)
- **My Little Pony: Friendship Is Magic: “The Cutie Map” Parts 1 and 2** written by Scott Sonneborn, M.A. Larson, and Meghan McCarthy, directed by Jayson Thiessen and Jim Miller (DHX Media/Vancouver; Hasbro Studios)
- **Supernatural: “Just My Imagination”** written by Jenny Klein, directed by Richard Speight Jr. (Kripke Enterprises; Wonderland Sound and Vision; Warner Bros. Television)

BEST EDITOR – SHORT FORM (1891 ballots)

- John Joseph Adams
 Kolleger bliver pludselig unge elskere, men han er altså ikke bøsse! ***
 Hun flyver sin drone hen til demonstrationen, men alle har meldt sig syge? **
 Når en kappa har haft vandet i sit hoved, bliver det helt fantastisk. **
 En magiker er ved at lære faget og på rejse til en anden planet. (Fortsat) **
 Når man er blind forsker, er det meget svært at komme til Mars. **
 Vold. Nix. *
 Hans far siger, han ikke må besøge brønden. Så det gør han selvfølgelig. **
 Hvorfor forlod du mig? *
 Verden er varm, og det øverste af Australien er blæst væk. **
 Efter 20 år under vand, på land igen. **
 Om natten bliver hun til en helikopter, der ikke affyrer sine våben. **
 (F) ***
 Landsbyen er næsten tom, og vandene stiger. **
 Jeg skaber små universer og har en hvid dværg ved halsen. **
 På de grimme morgener kræver det 3 smøger, bare at tage på arbejde. ***
 Hun er ikke klar til at flytte sammen, så lad os skændes om maden. **
 De noterer sig fx, hvor uglen har sin rede. ***
 Han er en bølge, der har planlagt et eksperiment. ***
 (F) **
 Da hun var lille, stjal hun sin brors mund. **
 Pga. artiklen får hun hade-tweets fra mænd. **
 De er i bus på vej gennem et halvtomt USA. ***
 Hun var en anden en gang. Hun er en, der har flashback om sin mor. ***
 Er det på tide at forlade livet i VR? **
 En dag flytter en grandtante ind. ***
 Midt i mødet kommer pludselig et flashback til krigen. ***
 En morgen vågnede hun og kunne ikke længere læse. ***
 Helvede er Marsport, fortæller han under interviewet. **
 Jeg antager resten er af samme kvalitet.
 I alt 2,3.
- Neil Clarke
 Mor døde, og nu prøver 3 efterladte at komme videre på hver deres måde. ***
 Jeg er fri fra min skrækkelige elsker og nyforelsket. I en alien. **
 Kat! ***
 Små historier om sære dyr. **
 Han er 45 år og glad for whisky. Livet er kedeligt. ***
 Sjov med sprog. *

En pige drøner gennem en rumstation og bliver overfaldet. Og bliver forvist for at melde det! ***

I mange år har han kunnet mærke rumskibet med blomsterne. ***

Han kørte lidt med Mars-roveren, og pludselig bliver han forfulgt. ***

Rimelig tilfreds med fagstoffet.

I alt 2,6

- Ellen Datlow

Mor havde brug for alenetid, far var følsom. ***

2 healere tager folks psykiske problemer. **

Bedstefar drak te med en prinsesse. Bedstefar siger så meget sludder. ***

Midt i at han endelig får hende, lækker vandrørene. *

Mængder af horror.

I alt 2,0

- Jerry Pournelle

Den bog nægter jeg at læse mere af. 1,0.

- Sheila Williams

Nogle kvinder får børn uden at have brug for en mand. Samfundet reagerer på denne nyhed på mange forskellige måder. ***

Han er blevet fyret igen, og nu skal der terapi til. Empatien skal forstærkes.

Terapeuten har kun 3 måneders uddannelse. **

Et par småsvindlere kører og snakker sig vej gennem USA og bruger magi når det hjælper. *

Den ældste bliver ved med at prøve at løbe hjemmefra og desværre kan man ikke bare give ham medicin, øv. ***

Da hun bliver reddet fra at springe i havet, er hun ikke spor glad for at misse sit bryllup dernede. ***

En rigmand, muligvis gal, vil have styr på, om der kommer signaler fra rummet. ***

Kvinden under skjoldet ser fødslen begynde. Bagefter vil nogle af skjoldene være gennemhullede. *

TV'et siger, han bør tabe sig, så han får installeret noget hjernehalløj, der kan klare den sag. ***

Militær-operationen gik galt, og hun har fået skrabet al den hemmeligstemplede information ud af hjernen. Næsten. **

Far er kommet hjem fra krigen og skal nu tage stilling til, at hunden har fanget en kaninunge. **

Dem, der stiller blasfemiske spørgsmål, bliver sendt i eksil. *

Fagstoffet er også mest okay.

I alt 2,2.

BEST EDITOR – LONG FORM (1764 ballots)

- Vox Day
- Sheila E. Gilbert
- Liz Gorinsky
- Jim Minz
- Toni Weiskopf

BEST PROFESSIONAL ARTIST (1481 ballots)

- Lars Braad Andersen

- Larry Elmore
- Abigail Larson
- Michal Karcz
- Larry Rostant

BEST SEMIPROZINE (1457 ballots)

- ***Beneath Ceaseless Skies*** edited by Scott H. Andrews
- ***Daily Science Fiction*** edited by Michele-Lee Barasso and Jonathan Laden
- ***Sci Phi Journal*** edited by Jason Rennie
- ***Strange Horizons*** edited by Catherine Krahe, Julia Rios, A. J. Odasso, Vanessa Rose Phin, Maureen Kincaid Speller, and the Strange Horizons staff
- ***Uncanny Magazine*** edited by Lynne M. Thomas & Michael Damian Thomas, Michi Trota, and Erika Ensign & Steven Schapansky

BEST FANZINE (1455 ballots)

- ***Castalia House Blog*** edited by Jeffro Johnson
- ***File 770*** edited by Mike Glycer
- ***Lady Business*** edited by Clare, Ira, Jodie, KJ, Renay, and Susan
- ***Supersive SF*** edited by Jason Rennie
- ***Tangent Online*** edited by Dave Truesdale

BEST FANCAST (1267 ballots)

- ***8-4 Play***, Mark MacDonald, John Ricciardi, Hiroko Minamoto, and Justin Epperson
Amerikanere (mest mandlige), der bor i Japan (tror jeg nok) og mest snakker spil. (Skydespil, selvfølgelig.) De lyder godt inde i sagerne. Ikke helt hvad jeg forventer af en Hugo-podcast. **
- ***Cane and Rinse***, Cane and Rinse
Snak om spil. (Skydespil, selvfølgelig. Eller noget med et mord.) Indforstået noget af tiden. Gå i dybden med et spil. De er godt orienteret, reflekterede. De (der mest er mænd) er meget bevidste om, at forskellige spillere spiller forskelligt. **
- ***HelloGreedo***, HelloGreedo
YouTube-ting. Lad mig se. Små video-bidder, både skuespil indeni universet og blandt fans og almindelig snak som fan. Fyr i jakkesæt og stormtrooper-hjelm. Det her er i hvert fald sf! Men jeg synes skuespillet er halvdårligt. **
- ***The Rageaholic***, RazörFist
YouTube-ting. Alting bliver bedre af at blive råbt i sort-hvid og solbriller. Men sådan er fans af heavy metal vel? Der er sf iblandt. *
- ***Tales to Terrify***, Stephen Kilpatrick
Horror-noveller. Bvadr. Asatro udtalt helt forkert. *

BEST FAN WRITER (1568 ballots)

- Douglas Ernst
Anmeldelse af film, jeg ikke har set. Hm.
Tænksom tekst baseret på Han Solo-egenskab. Nice.
Samme om Twilight Zone.
Anmeldelse af film, jeg har set. Nice.
**
- Mike Glycer
Skriver på en god måde om fan-relevante emner. Bl.a. nekrologer for vigtige fans.

- Morgan Holmes
Solide facts om fortiden. Sproglige underligheder.
**
- Jeffro Johnson
Et interview. Hm.
Noget fra Appendix N. Joh.
Noget om magi. I virkeligheden også fra Appendix N. Jah.
**
- Shamus Young
Noget om spillet Mass Effect. En bog om dette sf-spils udvikling. Cool. Fejlen "the the" optræder mange gange ...
"In Fellowship, domineering power over others isn't just a tool that evil uses, it is the very essence and nature of evil itself. (This also explains why the God of this universe doesn't just step in and solve all of the problems with a level 99 lightning bolt. Here, Good is sort of non-interventionist by nature.)"
"It's true that you can still enjoy a story with no coherent themes. But the point is that you can enjoy something even more when it has something to say."
Velskrevet. Dvæler måske lovlig meget ved spillets fejl, men der er tilsyneladende mange af dem. Har tænkt mig at læse analysen færdig på et tidspunkt. ***

BEST FAN ARTIST (1073 ballots)

- Matthew Callahan
- disse86
- Kukuruyo
- Christian Quinot
- Steve Stiles

JOHN W. CAMPBELL AWARD FOR BEST NEW WRITER (1922 ballots)

- Pierce Brown *
Læser referat af Red Rising, død, død, død. *
I alt 1,0.
- Sebastien de Castell *
Før var de landets politistyrke, men nu er de faldet dybt. De falder endnu dybere pga. en kvinde og hendes magi. Fantasy. Efter en omvej (fortidens rute til den relevante dag) må de selv gribe til deres sværd. Suk! Kede! *
I alt 1,0.

- Brian Niemeier
Hendes job er bl.a. at stjæle fra et pengeskab, godt hjulpet af spells. Hans job er bl.a. at gøre en god byttehandel. På ganske få sider er der et pænt antal trusler. Suk. Gab.
*
Han bliver ved med at vende tilbage til det samme øjeblik, halvvejs i sin morgenbarbering. Sf. Kan det lade sig gøre at komme ud af løkken? ***
I alt 1,5.
- Andy Weir *
Yes! ***
- Alyssa Wong *
**
**
Tjenestepigen drømmer, at hun skal være familiens næste heks. Fantasy. Skal man acceptere magt, bare fordi man får den tilbudt? Kan man sige nej, når hævnlysten trænger sig på? **
Du vågner fra et frygteligt mareridt om den afdøde. Fantasy, horror. Du er ved at få fjer, og der er fugle til begravelsen. *
I alt 1,75.

* *Finalists in their 2nd year of eligibility.*